

M.A. (HISTORY) Semester - 1 (CBCS) Examination
Nov/Dec - 2022 [NEW COURSE]
HISTORY AND TOURISM(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન.૧ પ્રવાસનની સંકલ્પના સમજાવી, તેની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ આપો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૧ પ્રવાસનના ભાગ તરીકે ઇતિહાસનું મહત્વ સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૨ સૌરાષ્ટ્રની બોદ્ધ ગુફાઓનું પ્રવાસનમાં મહત્વ સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૨ એક પ્રવાસન સ્થળ તરીકે ધોળાવીરા અને લોથલ વિશે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ પાટણમાં આવેલા ઐતિહાસિક પ્રવાસન સ્થળો વિશે જણાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૩ સોરઠના પ્રવાસન સ્થળ તરીકે સોમનાથ, જૂનાગઢ અને તુલસીશ્યામ નું મહત્વ સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૪ ગુજરાતમાં પ્રવાસનના વિકાસની શક્યતાઓ જણાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૪ કિર્તીમંદિર પોરબંદર અને કાંતિતીર્થ-માંડવીનું પ્રવાસન સ્થળ તરીકે મહત્વ સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન.૫ ટૂંક નોંધ લખો.(કોઈ પણ બે) (૧૪)
1. પ્રવાસનના લક્ષણો.
 2. પ્રવાસન સ્થળ તરીકે દિલ્હીના મુખ્ય સમારકો.
 3. પ્રવાસન સ્થળ તરીકે રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન-સાસણ ગીર.
 4. હાથવણાટ કલા.

ENGLISH VERSION

- Q.1 Explain the concept of tourism and discuss its various definitions. (14)
 OR
- Q.1 Explain the importance of history as a tourism.
- Q.2 Discuss the caves of Buddhist caves of Saurashtra as a tourist place. (14)
 OR
- Q.2 Discuss about the Dholavira and Lothal as a tourist destination.
- Q.3 Tell us about the historical tourist places in Patan. (14)
 OR
- Q.3 Explain the importance of Somnath, Junagadh and Tulsishyam as a tourist destination.
- Q.4 State possibilities of development of tourism in Gujarat. (14)
 OR
- Q.4 Clarify the importance of Kirti Mandir-Porbandar and Kantitirth-Mandvi as a tourist destination.
- Q.5 Write short note (Any Two) (14)
1. Characteristics of tourism.
 2. Major Monument of Delhi as a tourist destination.
 3. National park Sasan-Gir as a tourist place.
 4. Handloom arts.
